

STORIA DELLE ASSOCIAZIONI TEATRALI

Da alcune testimonianze riportate da persone anziane del paese cerchiamo di ricostruire la storia delle filodrammatiche del paese. Si sa che le scuole elementari si trovavano nell'attuale struttura adibita a municipio, costruita nell'anno 1902. Proprio nelle aule della scuola si tenevano delle scenette teatrali il più delle volte recitate dagli stessi alunni. Nel 1800 nulla si sa in merito di alcune filodrammatiche... Solo recentemente, e parliamo del periodo del dopoguerra 1946/47 nascono i primi gruppi teatrali, formati per lo più da giovani. A quel tempo, ove non esistevano sale cinematografiche, il passatempo più gradito dalla popolazione era il teatro. Nasce così nel 1946 **la filodrammatica parrocchiale di Mezzano** per volontà di **Don Luigi Dematte** appassionato di teatro e regista. Mette in scena la commedia drammatica **"il sergente"** (allora si recitavano sempre drammi con alla fine una breve farsa comica). Bisogna ricordare che allora le filodrammatiche erano solo maschili. Nel 1955 la filodrammatica si scioglie e si forma **"la mezzanese"**. Mettono in scena **"flavianus"** drammatica...**"gli uomini un albero un cane"**, con la regia del maestro **Pacher**. ma non essendoci intesa il gruppo si scioglie dando vita alla **filodrammatica San Giorgio**. Nel 1958 un gruppo di giovani "Benzi e Cuki" propongono una recita chiamata la **"cubenzichi"**. Con l'avvento della televisione, lanterna verde, capuccetto rosso, insomma musiche, balli e intrattenimenti vari si disperde l'interesse per il teatro e le filodrammatiche, che in trentino risultavano essere oltre 200 ed iscritte alla co.f.as., ebbero un calo vertiginoso. Dopo qualche anno si riportano in scena le commedie brillanti sempre organizzate dalla filodrammatica "la mezzanese" con la regia di **Enrico Zeni e Riccardo Orsingher**. Ricordiamo le commedie **"baraonda in canonega"** e **"mezzany of che pais"** (operetta), autore **Elio Corona**. Nel 1960 nasce la nuova **filodrammatica San Giorgio** con regista **Fiorenzo Simion**. In questo periodo però un nuovo interesse cinematografico rallenta l'attrattiva teatrale. Riprende nel 1963 con la regia di **Ettore Simion** e si mettono in scena i testi di **Guido Chiesa** **"tre ragazzi in gamba cercano moglie"** e **"fiori de naranz"**. Anche a Imer esisteva la filodrammatica "milleluci" che portava in scena **"il cardinale"**. Recita che rimane ancor oggi nel ricordo della gente. Attore principale **Loss Angelo**. Verso gli anni ottanta il gruppo giovani di mezzano si impegna a organizzare ogni due anni il vaso della fortuna con oltre 40.000 biglietti venduti in soli due giorni nel periodo di ferragosto. Il ricavato viene devoluto ai missionari del paese. Di conseguenza, negli anni 1980 a Mezzano il teatro si ferma, altre filodrammatiche nella valle continuano a recitare. Ricordiamo la filodrammatica **"meneguz"** che dava la prima nella sala del caffè Roma. Allora proponevano: **"el gioanin pesetas"**, **"a chi le braghe"**, **"el re del formai"** ecc... Nel 1989 **Giorgio Dell'Antonia** di Fiera di Primiero mette insieme un gruppo di persone e fonda la nuova **compagnia teatrale "el feral primiero"** con sede a Mezzano nel vecchio municipio. Presidente viene nominato **Zeni Claudio**. Vanno in scena le commedie del regista Giorgio Dell'Antonia: **"el troi de la volp"**, **"el cavalier de montecuculo"**, **"i fioi del vent"**, **"i nipoti dolenti posero"**. Passa alla presidenza **Zeni Silvano** e nel 1994 si mette in scena la commedia storico-sentimentale **"la siarpa de la sposa"** di **Gabriella Scalfi** portata in scena 29 volte. Successivamente si recita **"telarine"** di **Gigi Cona**; poi si mette in scena la recita storica sulla prima guerra mondiale nel primiero **"l'era en di de primavera"**. Si ritorna successivamente al copione di Giorgio dell'Antonia con la recita **"onde che canta el gal zedron"**. Nel 2004 va in scena la recita **"el vegne avanti"** di **Camolletti**. Nello stesso anno si rinomina presidente Zeni Claudio. Bisogna ricordare che gran parte degli attori di questa filodrammatica provengono dall'esperienza teatrale tramandatagli dai genitori, che unita alla maestria di **Giandomenico Simion** (attore da oltre 50 anni) hanno saputo dare qualità durata e professionalità al "feral di Primiero". Nel 2005 va in scena la recita **"camera a ore"**. Si ricorda che nel 1995 la compagnia organizza in inverno e tutti i

successivi a seguire la rassegna teatrale. Nell'anno 2003 la compagnia organizza una trasferta in Brasile con le recite la **"siarpa de la sposa"** e **"onde che canta el gal zedron"** ai circoli italiani e trentini nello stato del Santa Caterina. Tutt' ora la compagnia teatrale "el feral " Primiero e' in piena attività dimostrando anche grande interesse e attrattiva per il pubblico.